

## LE NOVITA' IN ARRIVO NELLE LIBRERIE

## Da Andrea Camilleri a Patty Smith

*Lo scrittore torna con «La pensione Eva». Per la cantante una raccolta di poesie*

In questo primissimo scorcio dell'anno cominciano ad arrivare o sono già arrivati in libreria numerosi titoli di autori italiani, narratori ma anche poeti e giornalisti: Andrea Camilleri, Federico Moccia, Giorgio Bocca, Claudio Piersanti, Cristina Comencini, Paola Calvetti, Alda Merini, Paolo Nori e molti altri, ma non mancheranno interessanti proposte di scrittori stranieri, come James Graham Ballard, Banana Yoshimoto e James Ellroy. Ecco i titoli sui cui puntano alcune case editrici.

**NARRATIVA ITALIANA.**

Una casa chiusa è lo sfondo di «La pensione Eva» (Mondadori) di **Andrea Camilleri**, un vero e proprio romanzo di formazione, dolce e crudele. **Federico Moccia** con «Ho voglia di te» (Feltrinelli), dopo il successo del suo precedente fortunato romanzo risponde alla domanda con la quale lo avevamo lasciato: «riuscirò mai a tornare lì, dove solo gli innamorati vivono,

tre metri sopra il cielo?». Sempre per Feltrinelli troviamo **Claudio Piersanti** con «Il ritorno a casa di Enrico Metz» sul cambiamento di esistenza di un uomo tornato nella casa di famiglia. Nora, restauratrice, sposata, con una figlia adolescente e il sospetto di essere imprigionata in un mondo di bugie, è la protagonista di «Perché tu mi

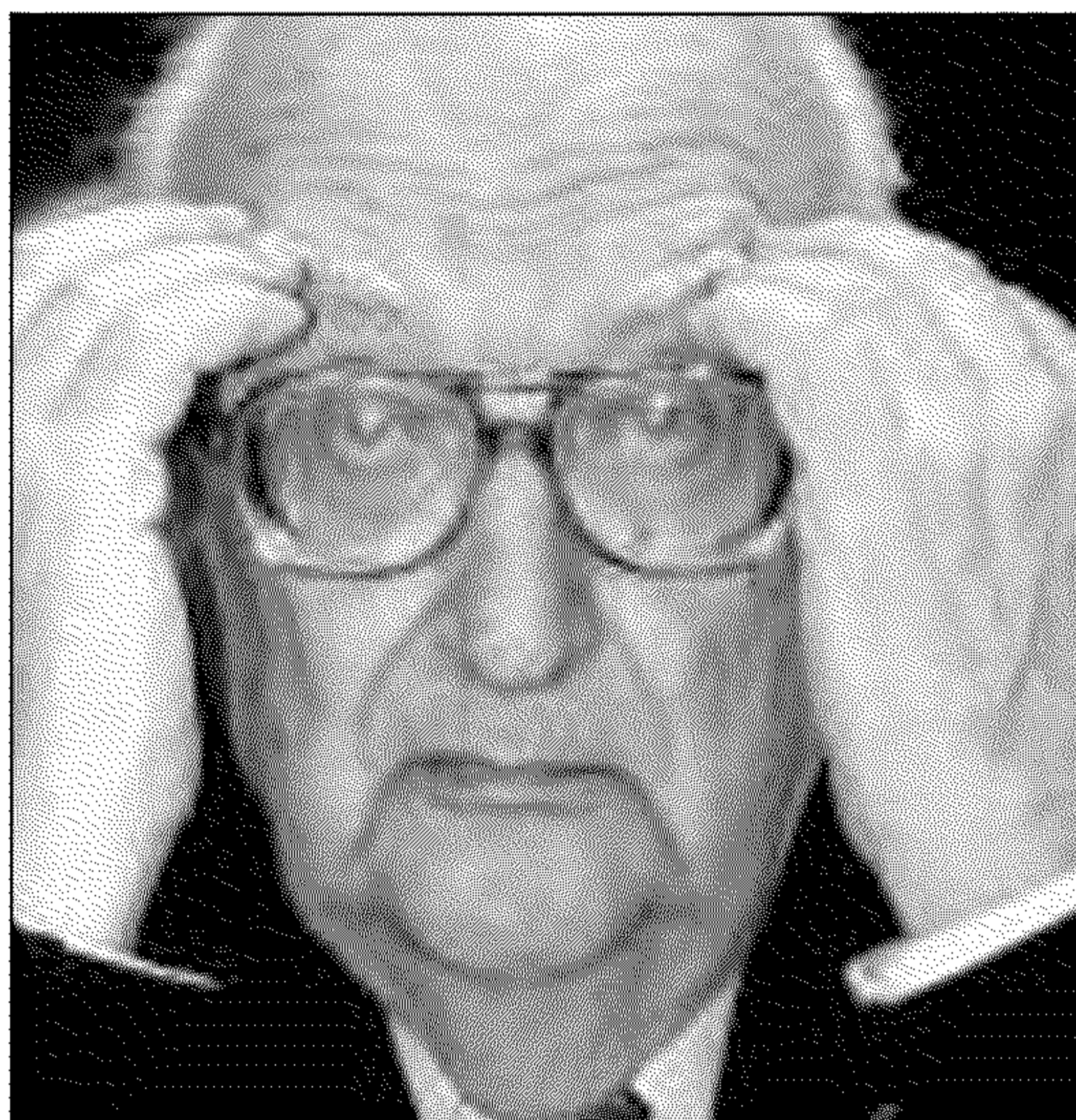
hai sorriso» (Bompiani) di **Paola Calvetti** mentre Paolo, il protagonista de «I quattro cani di Pavlov» (Bompiani) di **Paolo Nori**, non soltanto ha un doppio, ma addirittura un triplo, e le loro voci si alternano in comici, surreali monologhi interiori. **Alda Merini** ripropone a vent'anni dalla prima edizione «L'altra verità, Diario di una diversità» (Rizzoli), memoriale che racconta i dieci anni trascorsi in manicomio. Rizzoli punta al thriller con «Il mostro, Anatomia di un'indagine» di **Michele Giuttari**, basato sull'inchiesta sui delitti del Mostro di Firenze. Si rivela un thriller con tutti i crismi anche «In nome di Dio» (Kowalski) di **Claudio Camarica**: il primo romanzo imperniato sul terrorismo islamico ambientato in Italia. Il viaggio di formazione, nell'estate del 1960, di alcuni giovani italiani ad Olimpia e negli alti luoghi della Grecia mitica è al centro di «Dall'Ellade a Bisanzio» (Adelphi) di **Alberto Arbasino**. E sempre da Adelphi un viaggio esaltante attraverso venti secoli di civiltà iranica in «La primavera di Cosroe» di **Pietro Citati**. Non vanno dimenticati: «Stanza 411» (Einaudi) di **Simona Vinci**, una storia d'amore tra un uomo ed una donna in un'eterno presente, «Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese...» (Einaudi) di **Aldo Nove**,

un reportage aspro, delicato e struggente sulla realtà del lavoro oggi e, dall'autore di «Romanzo criminale» **Giancarlo De Cataldo** un noir provocatorio e politicamente scorretto in «Nero come il cuore» (Einaudi). Per Mondadori arrivano: «Il velo di Maya» di **Carlo Sgorgion**, in cui un compositore indica la via per sfuggire alla catastrofe avvenuta il secolo scorso nel campo della musica, **Nadia Fusini** ripercorre la vita di Virginia Woolf in «Io possiedo la mia anima» (Mondadori). Tra i giornalisti in primo piano **Giorgio Bocca** che propone un viaggio nel Sud in un'inchiesta magistrale che emoziona e fa riflettere in «Napoli siamo noi» (Feltrinelli).

**NARRATIVA STRANIERA.**

Il giallista, autore di bestseller **Alexander McCall Smith** non perde il gusto per intrighi ed ironia con «Il club dei filosofi dilettanti» (Guanda), nelle librerie italiane da fine gennaio. Feltrinelli propone il nuovo romanzo di **Banana Yoshimoto** «Presagio triste», nel quale emerge il presagio di qualcosa che ha a che fare con passato e futuro. All'insegna del mistero anche «Millennium people» (Feltrinelli) di **James Graham Ballard**. Nel cuore dell'Africa Nera un bianco abbraccia la causa degli indigeni contro l'oppressione coloniale in «Tango Masai. Il sultano bianco» (Bom-

piani) di **Maxence Fermine**. E sempre edito da Bompiani, un nuovo caso per il detective Jensen, alle prese con i terroristi islamici che minacciano la Notte degli Oscar in «Jungletown Jihad» di **James Ellroy**. Il bestseller di esordio di **Curtis Sittenfeld** «Prep» (Rizzoli) getta un lucido sguardo sulle barriere di classe della società americana e sulle ansie dell'adolescenza. Altro clamoroso debutto, stavolta di una protagonista del thriller psicologico è segnato dal romanzo «Memory» (Rizzoli) di **Nicci French**. Arriva anche «Una vita francese» (Rizzoli) di **Jean-Paul Dubois**, una meglio gioventù d'Oltralpe le cui vicende sono scandite dai maggiori avvenimenti di mezzo secolo di storia. Non vanno dimenticati: il noir di **Serge Joncour** «Il gioco di Boris» (Fazi) sulle inquietudini scatenate da uno sconosciuto alla porta. E sempre per Fazi: la storia di un ragazzo di colore nato nel Bronx in «Il salice» di **Hubert Selby jr.** La tumultuosa Londra del 1722 fa da sfondo alle indagini di Benjamin Weaver in «La fiera dei corrotti» (Marco Tropea Editore) di **David Liss**. Un viaggio nei ricordi attraverso le sensazioni che hanno lasciato rivive in «Pagine di cioccolato» (Frassinelli) di **Philippe Delerm**. E sempre per Frassinelli la raccolta «Presagi d'innocenza» che decreta il ritorno alla poesia di **Patti Smith**.

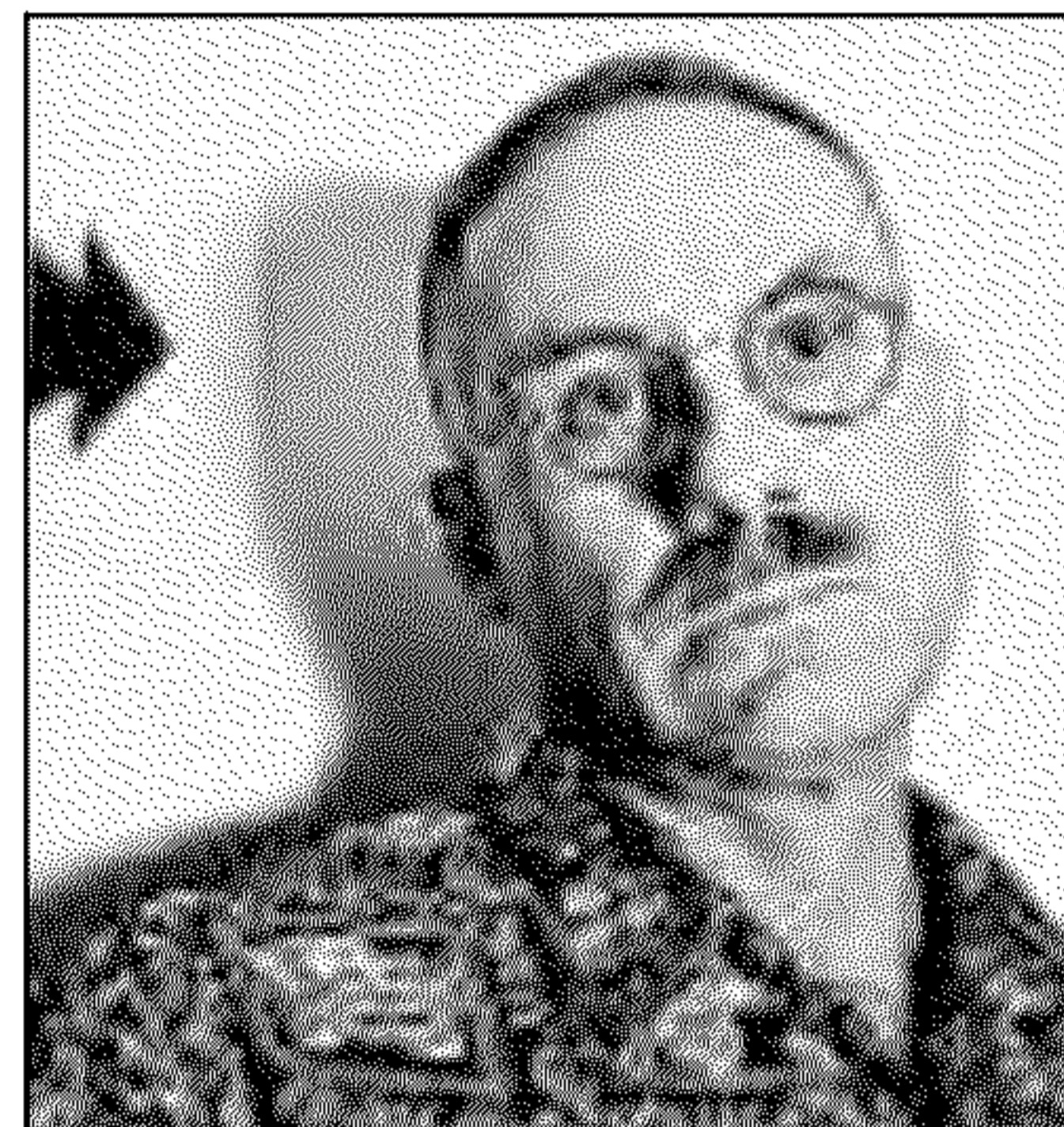


Lo scrittore siciliano Andrea Camilleri

## Pronti anche i lavori di Alda Merini, Citati, Arbasino, Ellroy e Yoshimoto



La poetessa Alda Merini



L'americano James Ellroy



La cantante e poetessa Patti Smith

